

Olga Engelhardt

Khidab

*l'encre yéménite à base de galle
pour la décoration du corps*



Application et dessins

Khidab, l'encre yéménite pour la décoration du corps: Application et Dessins

Khidab est la version yéménite d'encre noire à base de galle indélébile pour la décoration du corps. Elle est utilisée souvent à la place du henné, mais parfois aussi en combinaison avec celui-ci, pour décorer les mains et les bras, le dos, le décolleté ainsi que les pieds et les jambes de motifs floraux étendus.



Les encres à base de galle ont déjà été utilisées depuis l'invention de l'écriture dans les anciennes civilisations. Sanaa', aujourd'hui la capitale du Yemen, compte parmi les plus anciennes cités du monde. On peut donc supposer que la décoration du corps avec le khidab existait avant l'introduction de l'islam dans la région, même si les ornements arabesques n'en donnent aucune indication. En effet ceux-ci n'ont été développées dans leur diversité florale et abstraite qu'à la suite du commandement islamique de ne représenter aucun être vivant.



Le khidab est une substance précieuse. Elle est gagnée par le procédé de pyrolyse, et doit sa couleur bleu-noire au dioxyde de cuivre. Dans le dépliant: *Yemeni Women's Body Painting with Black Gall Ink (khidab): Production Methods*, Hanne Schönig a décrit la composition et le procédé de production en détail.

Olya Engelhardt pour www.keenna-und-mehr.de

Khidab, l'encre géménite pour la décoration du corps: Application et Dessins

Mode d'emploi



Cette image montre tout dont vous avez besoin pour dessiner avec succès avec le khidab.

- Sur un essuie-tout le bloc d'encre à galle et un pinceau très fin.
- Un mortier pour pulvériser le khidab (on peut aussi utiliser une bouteille ou un rouleau à pâtisserie)
- Un petit bol avec une préparation d'eau salée.
- parfum, pour ajouter quelques gouttes pendant qu'on dessine. L'ajout du parfum a deux avantages: (a) il donne à l'encre une odeur agréable et (b) il permet à l'encre épaisse de ne pas sécher prématurément. Si vous gardez l'encre dans un récipient hermétique, vous pouvez même de cette manière le garder pour une utilisation ultérieure.
- Du talc (il est saupoudré peu après que le khidab soit sec)

Olya Engelhardt pour www.keenna-und-mehr.de

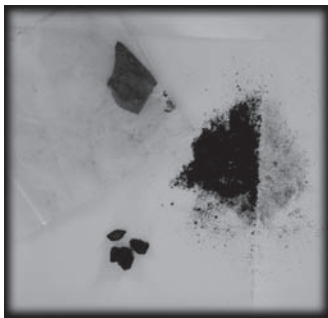
Khidab, l'encre gémérite pour la décoration du corps: Application et Dessins

Etapes:

Réduire le khidab en poudre fine avec le mortier.



Cela peut être réaliser avec un mortier et un pilon, ou avec une bouteille ou avec un rouleau à pâtisserie dans une feuille de papier, de la façon dont on écrase les amandes pour en faire de la pâte.



Olga Engelhardt pour www.keenna-und-mehr.de

Khidab, l'encre yéménite pour la décoration du corps: Application et Dessins

Quand les fragments de pierre sont réduits en fine poudre, mettez la poudre dans un récipient de mélange, une tasse ou une petite bouteille.



Chauffez de l'eau (approximativement 1/3 d'un verre à liqueur ou 10-12 ml d'eau) et ajoutez approximativement 1 cuillère à café ou plus de sel de table, et remuez jusqu'à ce que l'eau est absorbée autant de sel que possible. Il doit y avoir un résidu de sel au fond.



Ajoutez doucement des gouttes d'eau salée dans la poudre de khidab jusqu'à ce qu'elle devienne comme de l'encre. L'encre doit reposer 5 à 10 min pour épaissir. La texture doit être visqueuse et non liquide.

Olya Engelhardt pour www.keana-ud-mchr.de

Khidab, l'encre géménite pour la décoration du corps: Application et Dessins

Pour ne pas colorer vos doigts lorsque vous peignez, il est recommandé de porter des gants chirurgicaux. Une goutte sur un vêtement le tachera immédiatement et irréparablement!



Sur une partie cachée de votre avant-bras, faites un point d'encre et observez si il coule ou se diffuse. Si c'est le cas, laissez la reposer encore quelques minutes.

Réciproquement, si l'encre est trop épaisse, ajoutez de l'eau, une goutte à la fois, jusqu'à ce que l'encre ne se diffuse plus sur la peau. En utilisant un essuie-tout avec un peu de parfum, vous pourrez retirer ce test avec le khidab, ainsi que les erreurs que vous pourrez faire durant l'application.



Olga Engelhardt pour www.keenna-und-mehr.de

Khidab, l'encre géménite pour la décoration du corps: Application et Dessins

Commencez sur une peau propre et sèche. Quand vous avez fini de peindre le khidab sur la peau, attendez qu'il sèche.



L'éclat de la peinture changera de brillant à mat et sec. Saupoudrez la zone entièrement avec le talc lorsque vous êtes sûr que la peinture est sèche. Ceci maintiendra le dessin net et l'empêchera de s'effacer ou de couler.



Olga Engelhardt pour www.heenna-und-mehr.de

Khidab, l'encre géménite pour la décoration du corps: Application et Dessins

Avant de talquer vous pouvez aussi tamponner sur le dessin doucement avec de la vaseline, de l'huile d'olive ou une autre huile, mais ceci est optionnel. L'addition de vaseline et de talc est commune au Yémén car on pense que la transpiration favorise la prise de l'encre sur la peau ainsi elle restera plus longtemps.



Après avoir talquer, vous devez envelopper et couvrir les dessins avec du tissu pendant 1 à 3 heures. Après 3 heures il est permis de rincer le talc avec de l'eau, mais il est préférable d'attendre aussi longtemps que possible avant de l'exposer au savon.



Une fois que le khidab s'est desséché, il n'est plus utilisable. Le remélanger est inutile. Donc, il est préférable de mélanger de petites quantités dont vous avez besoin. Vous pouvez mélanger le khidab, le mettre dans un petit récipient hermétique et le garder plusieurs heures, utilisez quelques gouttes de parfum pour le diluer si nécessaire.

Olya Engelhardt pour www.heana-und-mehr.de